

# سوبرمان



الشمس  
٥٠ ق.ب.

العدد

١٨٦.

كل خميس لتسليمة الجمعة





# من منشورات دار المطبوعات المصورة

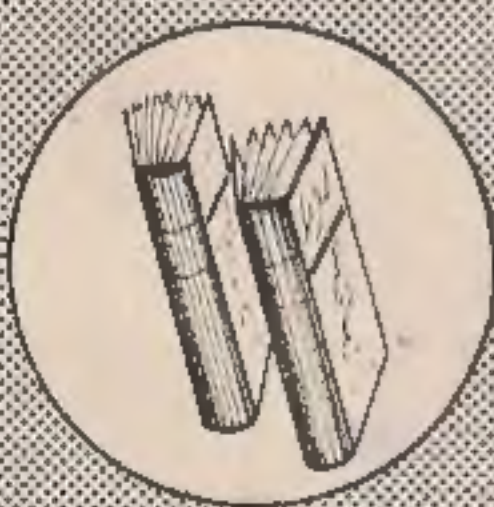


أصق

## طرائف



## بونا



مكتبة  
مصورة  
للاولاد



اسطوانات  
مكافئة

تباع في أرجاء العالم العربي

# سورسان

الطبعة الأولى

مجلة اسبوعية  
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ت.م.ل.

سمير سوقي  
غسان توينسي  
بشاره تقلا  
فريد رزق  
وليد توينسي  
ليلى شاهين داكروز

أعضاء  
مجلس  
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلى شقال  
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
الرسم : جزار دهبان

### ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية  
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠  
فلسا - الأردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١  
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :  
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠  
مليما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥  
مليما تونسسيا - المغرب : ١ درهم .

### الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .  
١٠ ل.ل. للستة أشهر .  
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .  
في الخارج : ج . ع . س . : ٢٥ ل.ل. س . -  
الأردن : ٢٤٥٠٠ دينار -  
العراق : ٢٤٥٠٠ دينار -  
المملكة العربية السعودية :  
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار  
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -

ج . ع . س . : ٣ ج . م .

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت  
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب ٤٩٦٦ - بيروت  
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في التعاونية الصحفية



# فرقة الأبطال الجبالة

لائحة الأسماء

تريه الخامسة  
الرجل الكوفية  
الرجل المصري  
الرجل البرقي  
الرجل القطري  
امرأة زحمت  
مورمان

لا تقلقوا ! فلقد جئنا  
لمساعدتكم !!



رجعت فرقة الأبطال الأشرار  
مرة أخرى بعد أن تضاعفت قوتها  
تقاتل الأبطال الذين بلغوا  
الآن سن الرشيد فأصبحوا رجالاً  
ونساءً ... وكان عراك ... لم يعرف  
مثله في القرن الثلاثين ...  
اقرأ قصة ...

## عرب الأبطال !

أم من جانبنا  
نحن الأبطال  
الأشرار ؟

مساعدة من ؟ هل  
هذان الرجلان المتكبران  
من جانبنا ؟





وفي راحله...

نحن فرقة  
الأبطال الأشرار أخفقتنا  
مرة أخرى بالتغلب على  
الأبطال الجبابرة... فلقد  
قبضوا على رسوكتنا  
الرجل الآتي!!



... وحرّوه من سلطة  
التنويم المغناطيسي يا سيّد  
السرقة!!



في مكان عميق  
مظلم تحت سطح الماء  
في القطب الشمالي  
أنشئ مبنى خاص...

كفى هذياناً...  
واخبرني ماهي  
هذه الخطة؟

إن القوة التي أخفناها  
إلى صفوفنا ستوهتر  
لنا النجاح!



لا تيأس أيها الرجل  
الكوبي... فلقد رسمت  
خطة المعركة القادمة...  
لن نفشل في هذه  
المرة!!

يتغلب الأبطال علينا في  
كل مرة... إن وجودهم  
يمنعنا من القيام  
بالجرائم!!



وفي أشر ذلك... في مركز الأبطال الجبابرة... رجاءاً ونساءً...

سأراقبك إلى مراقبة طرق  
الزمن... وأريك الدرب  
الخاص الذي يؤدي لعصاة

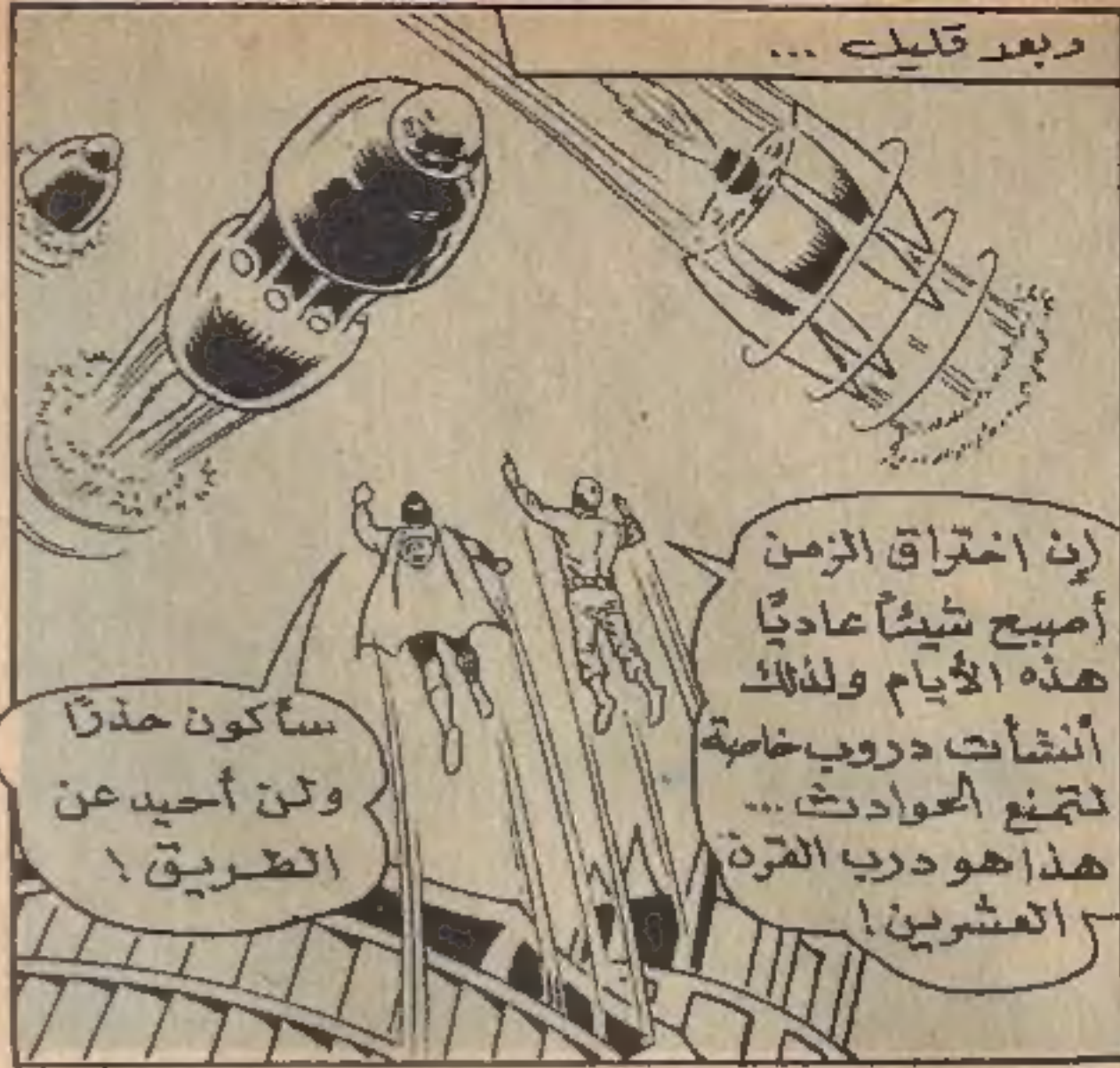
لم يبق لي شيء  
أعمله هنا ولذلك  
سأرجع إلى عصري!



مهمتنا الأولى هي القبض  
على أحد الأبطال...



















لقد سيطرت على عقولهم وجعلتهم يهاجموني

ولكن هل باستطاعتك مكافحة هؤلاء الناس؟



فعلاً؟

وبعد قليل... ملكة رجل... وقعت في الشرك!

ولكنك تعلمين أن هوائى العقلية لا تتأثر بتأثيرات المغناطيسي



نجاة...

ماذا؟ نام الناس؟ هل نومتيهم؟

أثرت على عقولهم التي التي أضعفتها بتأثيرات المغناطيسي فاستسلموا للنوم!!



إطرحوها أرضاً! واقتلوها!!

يجب أن أفعل شيئاً قبل أن يقطعوني إرباً!!



في تلك اللحظة... في شركة كهرباء مدينة "مور"...

تحياتي يا رجل البرق!!

هذا أخي سيّد البرق... وهما هو يستخلم الحركات ليستمد منها قوة عظيمة



والآن سأستخلم بعض حركات "الجودو" لأتغلب عليك!! وسأعرف أين مقرّ فخري الخامس... عتني أصله قبل قوات الأوان

آخ!!









لماذا يبدو القلق على وجهك ... هل تشعر بالبرد؟ خذ السنّة النار هذه!

آخ... شئت النار في ثياري! هذه النيران لا يمكنني استغلال قوّتي للتبريد!!



بغاة... أهلاً بك أيها الرجل القطبي! آه... إنها ترقدي عند ألية النار... هل هذا شرك نصيبه في؟

إنه لاسمي الشعلة الجميلة... هل يهلك أمري؟



أما في فرصة واحدة وهي... إن الحرارة في أعماق هذه الصخور مرتفعة فإذا استطعت أن أبرّد سطحها سأحدث فارقاً كبيراً في درجة الحرارة يجعلها تتشقق...



وسرعان ما أخذ الرجل القطبي النار... ولكن... آه... سقطت وسط دائرة من النار! كفاك من هذه الألعاب ياسيدي! ها! ها! هل تحرقك السنّة النار هذه؟



أخطأت... فأنا هنا وسأصنعك! لقد اختفيت وراء ستار الالهيب إلى أن يتشقق الصخر وأحتمي داخله... والآن أخبريني أين رفيقي؟



بمريض... لا أريده أن يموت بسرعة... لقد اختفى... سأطلق الالهيب الآن... فأنا



وصل "الرجل العنصري" إلى مختبر كيميائي حسب التعليمات...

"رجل الكون" ينصب  
شركائي !!  
أصبحت أيها البطل ...  
إنه شرك معيت !



لقد حولت هذه  
الطاولة إلى غاز  
أخضر بييدك !

لن أموت إذا حولت  
بعض ذرات الهواء إلى مادة  
الصبو ديوم التي عندما تمتزج  
بالغاز تشكل قطعاً بلورية من  
البلدج ...



... والآن سأحول الأرض التي تقف عليها إلى زئبق  
تترحل فوقه كالملاك الذي سقط عن  
عرشه !!



إنك تحب المزاح ...  
فاذا خطوط خطوة  
واحدة سأحول  
هذا المقعد إلى  
مادة البلوتونيوم !

آه ... هذه المادة التي تسبب  
الانفجار القنبلة الذرية ... لا  
لن أكون سيئاً في قديمي "مو"  
مور ...



لقد حذرتك ...  
بعد قليل يتم  
الانفجار ... ولكن ...

لكنه لا يعلم أنني أخذت  
الاحتياطات اللازمة فحولت  
الأشياء المجاورة إلى مادة  
سبر تمنع "البلوتونيوم"  
من الانفجار !!



أخيراً حصلت  
على البطاقة التي  
تشير إلى مقر  
"فخري الخاص" ؟





ہمارے اشتیاق

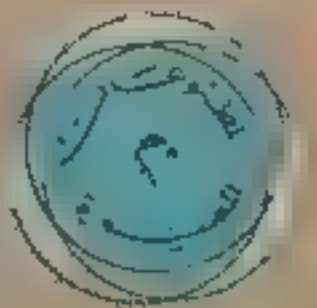
بوسانڈا  
واغارشہ امیر

بوسانڈا



۱۵

المرکز  
مطبعة دار الفکر





وبعد قليل... في قاعة الأبطال الأشرار تحت سطح الماء...

هاها! أنظر  
كيف خدعناهم  
وهاهم يدخلون  
القاعة على أمل  
أن ينقذوا  
"فخري الخامس"!

وهم لا يشكّون  
حتمًا...



...أنهم في الحقيقة لم يقهرونا  
بل تغلبوا على رجال  
آليين تشابهنا!

الآن فريسة  
بين أيدينا!



نعم... في هذه المرحلة القاعة...

انتظر...  
هاهو  
"فخري الخامس"!

لا تخف يا صديقي،  
سنطلق سراحك  
بعد لحظة!

مهلاً...  
إنه يحاول  
أن يقول  
شيئًا!

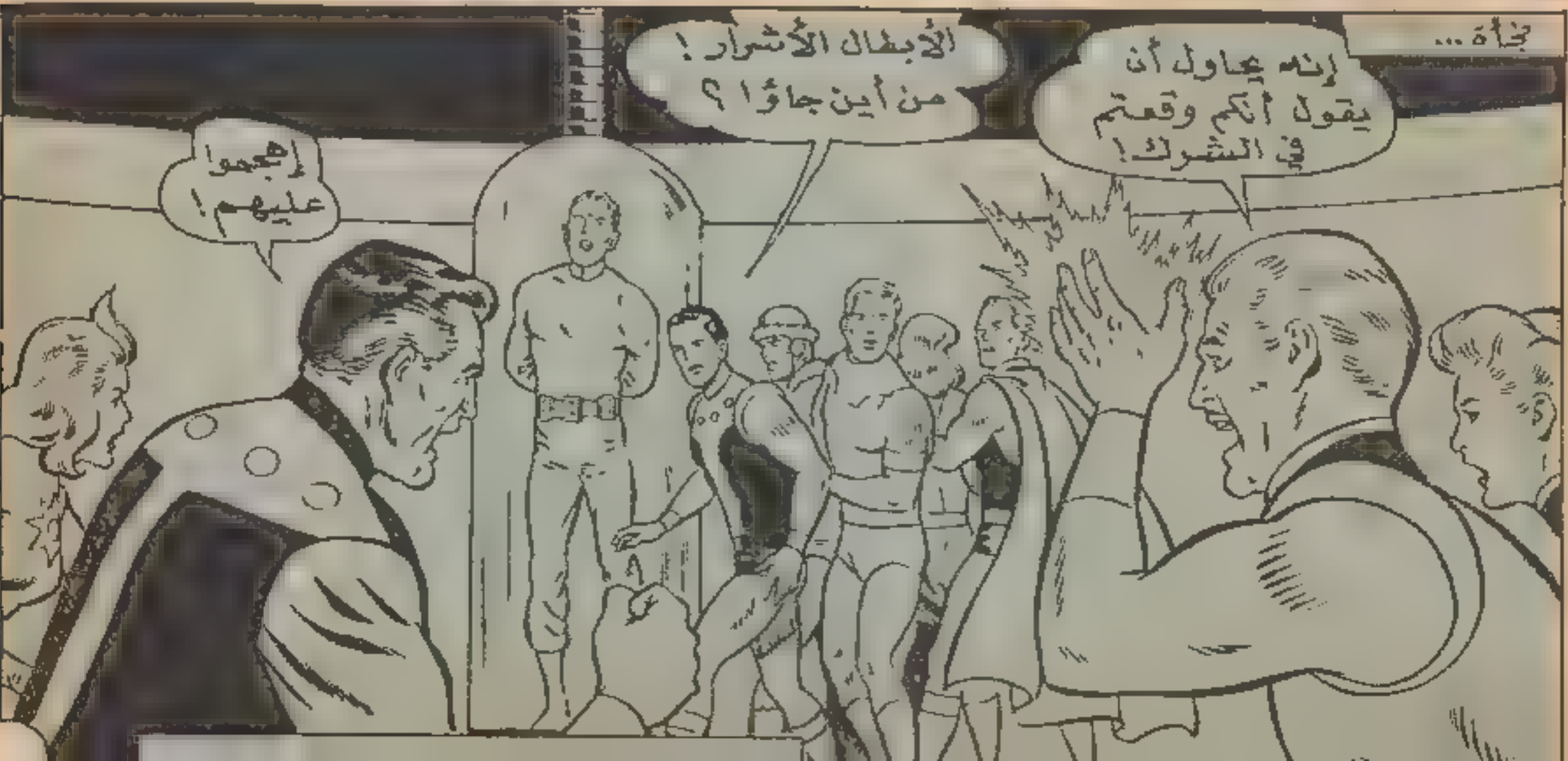


نجاة...

إنه يحاول أن  
يقول أنكم وقعتم  
في الشراك!

الأبطال الأشرار!  
من أين جاؤا؟

اجتمعوا  
عليهم!





مقط الدبطل الجبارة نتيجة الهجوم المفاجيء ...

إن قوتهم لا شيء بالنسبة لقوتنا!

أخذعناكم أيها الأغنياء بالرجال  
الآلئين التي تشابهنا  
فأضعفناكم !!



استمرت  
المعركة فجأة  
كما أظ  
بدأت  
فجأة ...

انتصرونا عليهم  
أخيراً... والآن أصبحت  
السلطة العليا في  
أيدينا!

لا... لم  
تغلب علينا  
بعد !!



من أنت؟

قناصهما  
المعدني يجيئ  
شخصيتهما!

أقتلهما على  
كل حال !!



سأخفف من وزن  
أحدهم وأثقل الآخر  
بواسطة مقدرتي  
الخاصة في هذا الحقل!

وأنا سأستخدم  
سحري!

لقد  
فشلت !!



ولكن...

لن تسمح لك  
فرصة  
القتال  
يا سيدي!

إنتبه !!





ولمكنا أطلق سلاح الأبطال الجيابة ...

إننا ممنونون لكما ...  
ولكن أخبرانا من أنتم ؟



وعندما كشفنا عنه وجهه ...

أنا صلاح ... وقد استخدمت  
معلوماتي لكي أكتسب  
قوى البطلين "الفتى  
النجم" و "حسناء  
الخفة" !

وأنا السيد  
"مايز" !  
هذه عدو  
"سوبرمان" !



"ولكن لسنا العدو الذي عرفنا سوبرمان"  
صحن من سارترها نفيس في القرن الثامن ..  
إن سمعة أجدادنا تولدنا لذلك صحتنا  
أن ننضم إلى فرقة الأبطال ...

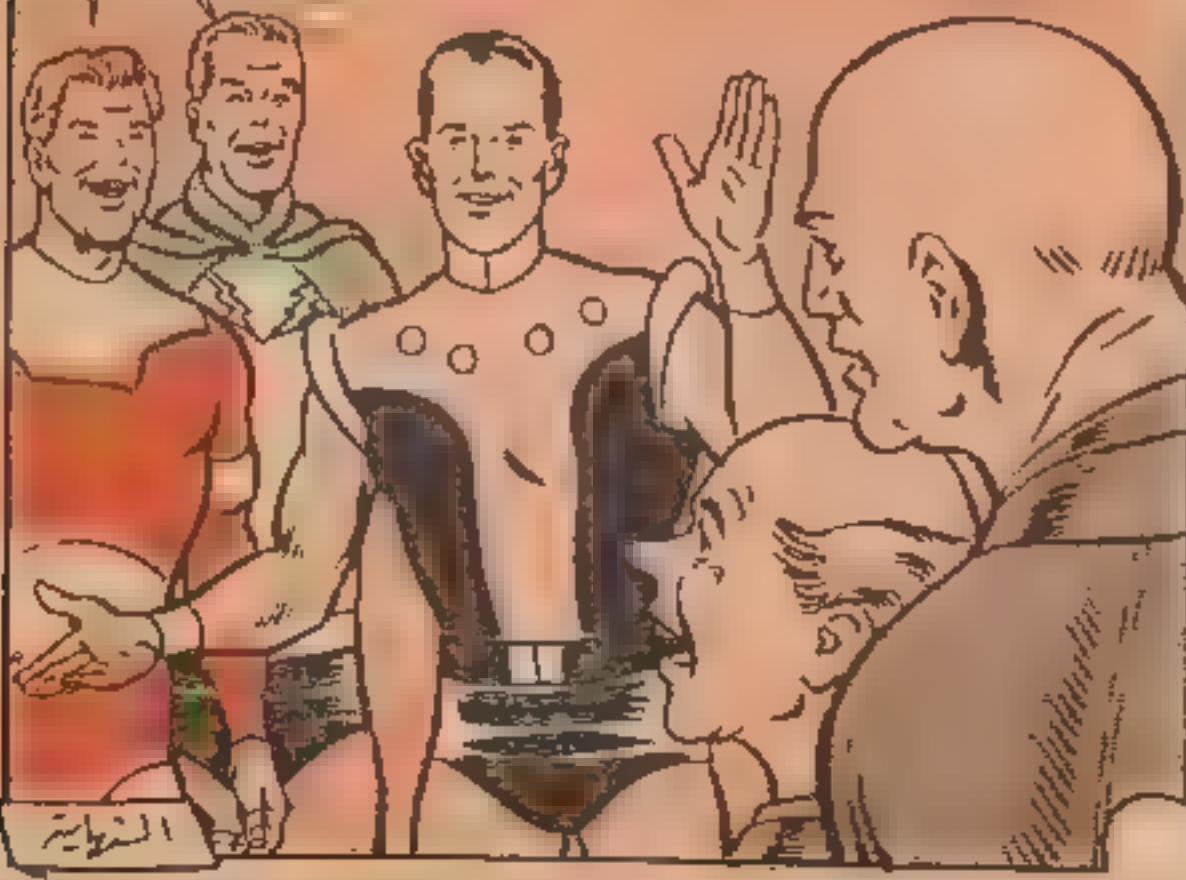


وأخي حاول ذات  
مرة أن يفنيهم !

كن تكسب ثقتهم  
بسهولة ، لأن  
"صلاح" القديم  
سافحهم في  
الماضي !!



هل تقصد ... أنكم  
لن تقبلونا في  
الفرقة ؟  
لا بل وافق الجميع  
على انضمامكم إلى  
فرقة الأبطال !



ثم اقتضينا أثرهم  
إلى أن وصلنا  
إلى هنا !!  
ولماذا البسنا  
الدع الرصاصي ؟  
تتكرمنا لثلاث  
ترفضونا  
إذا عرفتم  
من نحن !!

لا بأس !!





# حكايات سنكي

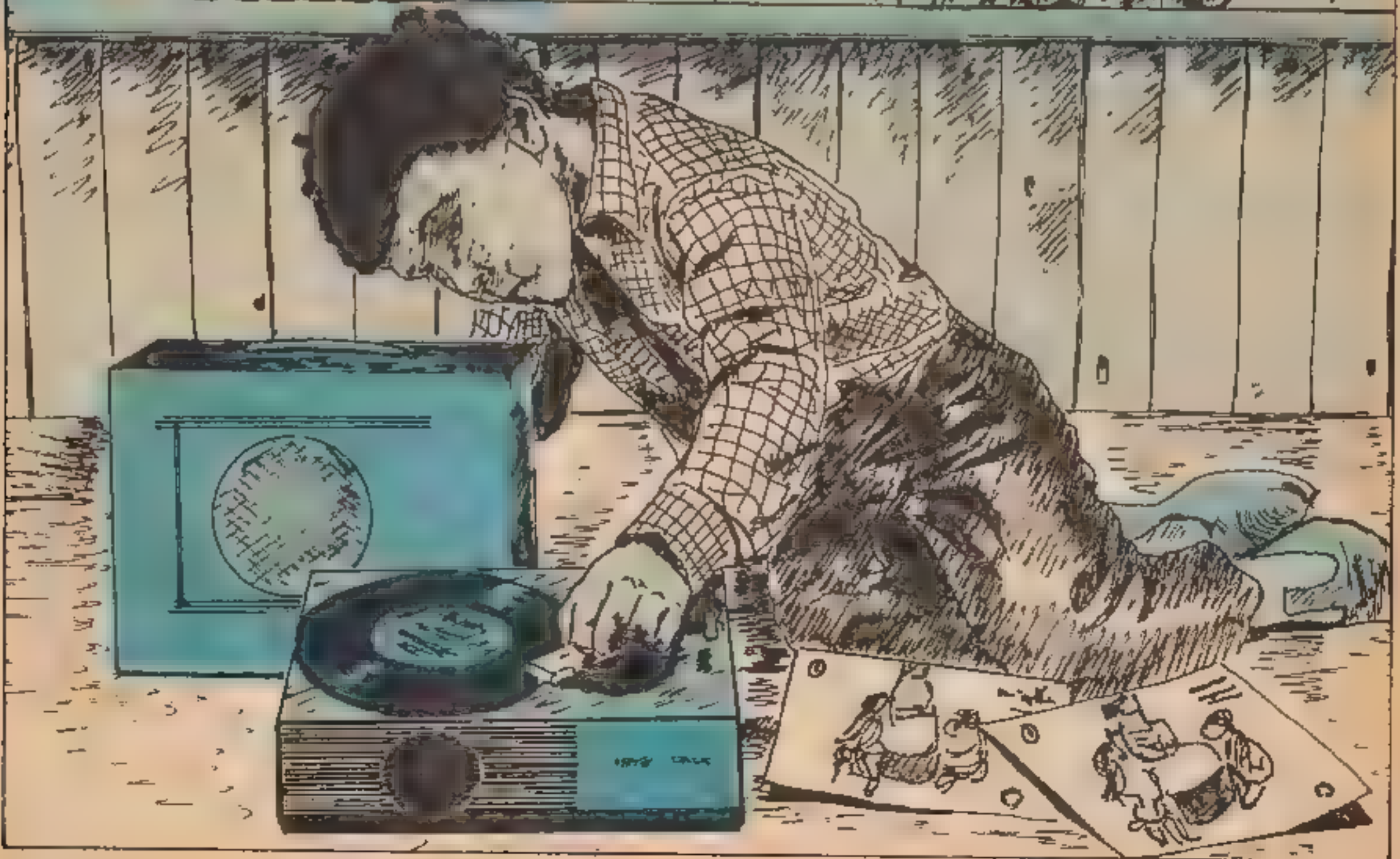
سعر الأسطوانة ٣ ل.د.

في أربع أسطوانات ملونة

أطلبها من : دار المطبوعات المصورة هاتفون : ٢٩٣٠٦٦

محلات A B C الحراج - البرج - باب ادريس - طرابلس  
مكتبة انطوان - شارع الأمير بشير تجاه الغازية  
توييل ندر - شارع الحراج  
ميوزيكا - شارع العزيز مقابل البنك البريطاني  
مكتبة فن ومطالعة - باب ادريس

ميلودي - بناية سينما متربوليس  
روفي - شارع بشارة الخوري  
مونوري - شارع القنطاري  
وفي المملكة الأردنية الهاشمية



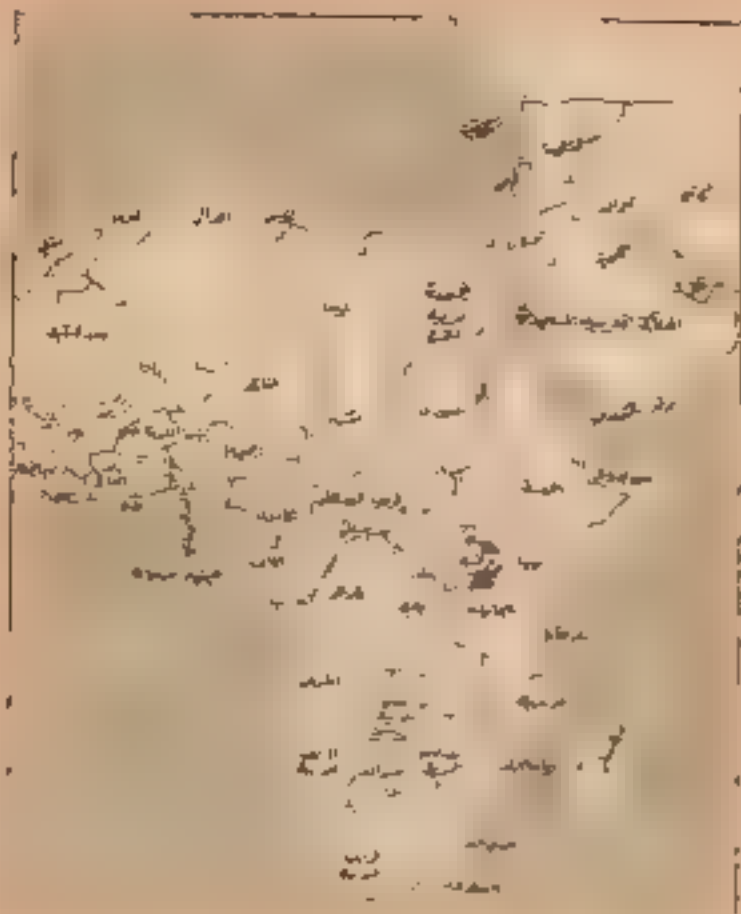


## مالي

تقع جمهورية مالي في غربي القارة  
الافريقية ، ويمكنك أن تلاحظ ذلك على  
الخريطة في الصفحة الثانية • وهي  
غير متصلة في اي بحر او محيط ،  
يجاورها ستة من بلدان افريقية ، تبلغ  
مساحتها مليون كيلومتر مربع • وعدد  
سكانها لا يتجاوز ٤,٤٠٠,٠٠٠  
شخص • تمتاز بوفرة منتجاتها  
الزراعية • اما ثرواتها الباطنية  
فمحدودة جدا •  
عاصمتها بوماكو مدينة صغيرة ، لكنها  
تتوقع مستقبلا مزدهرا •  
منتجات جمهورية مالي : زيت  
الفستق ، القطن والماشية •







تشير البقعة السوداء إلى موقع  
مالي في القارة الافريقية

المساحة : ١,٢٠٤,٠٠٠ كيلومتر

مربع ، المساحة في افريقيا

السكان : ٤,٤٠٠,٠٠٠ - السادسة

عشرة في افريقيا •

العاصمة : بوماكو ٦٩,٠٠٠ نسمة •

اللغات : الافريقية والفرنسية •

الاديان : الاسلام ، المسيحية ،

الاحيائية •

النظام السياسي : جمهورية

تاريخ الاستقلال : ١٩٦٠ •





سنحدثك هذا الاسبوع أيها القارىء العزيز ، عن مشاهدات الرحالة العربي البحري منذ الف سنة في صحراء مالي ، قال :  
ان أغرب ما في هذه الصحراء هو منجم الملح الذي يقع في بدايتها • وكانوا يحصلون على هذه المادة بازالة طبقة الارض التي تغطيها على عمق متر واحد ، كما هي الحال بالنسبة الى المناجم الاخرى التي تحتوي على المعادن والاحجار الكريمة • وكان يستخرج الملح على شكل كتل مقطوعة ، فاما كما نقطع الاحجار من المقالع • يشرف على منجم الملح هذا قصر شيدت جدرانه وغرفته وسقفه من قطع الملح • من هذا المكان كان يجري تصدير هذه المادة الى افريقيا بأسرها ، وبصورة خاصة الى البلدان النائية عن البحر • وكان التجار يتدفقون دون انقطاع نحو هذا المنجم الذي لم يتوقف العمل فيه يوم واحد • ويحملون معهم أسنان الفيلة ، والذهب ، والعنبر ، والاحجار الكريمة • كان الملح في ذلك الوقت محط أنظار الشعوب الافريقية • واذا ما علمنا أن كيسا كبيرا من الملح كان يساوي نصف كيلو من الذهب أدركنا مدى أهمية هذه المادة في ذلك الزمن •

وهكذا ، كما ترى ، يا صديقي القارىء ، كان الملح عزيزا منذ الف سنة ، ويباع بأسعار مرتفعة جدا للشعوب الافريقية • وقد ظلت تجارة الملح مزدهرة طوال خمسمائة سنة •





قاعة مجلس نواب مالي في بوماكو





# سوركان

البطل الجبار

أجد صعوبة شديدة أجبرت على التحول إلى شخصية  
"الحسناء الجبارة"! يجب أن أجد طريقة للرجوع إلى  
المدرسة قبل انكشاف أمري... ولكنهما  
يجبانني جدًا... فكيف أحسن شعورهما؟

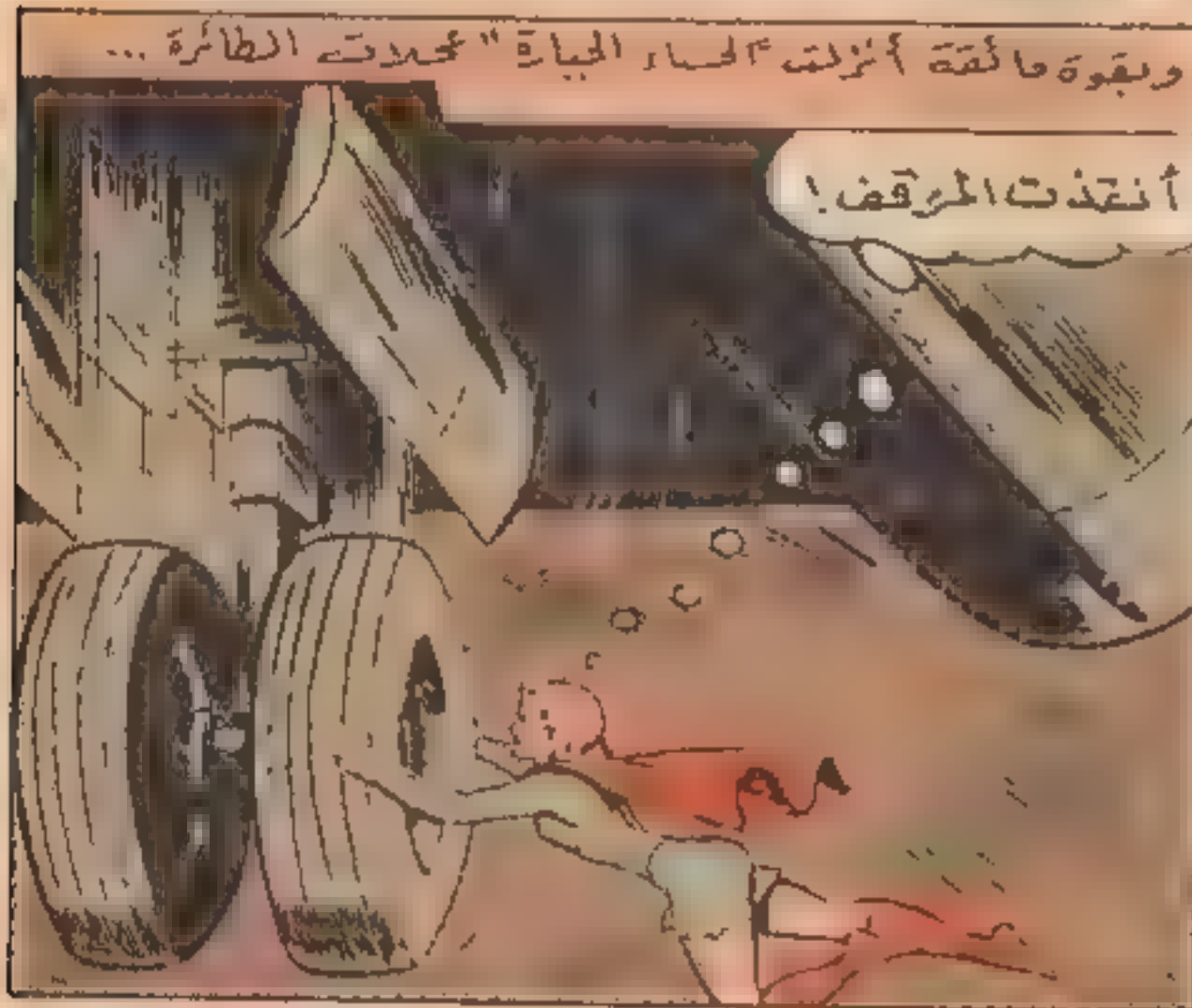
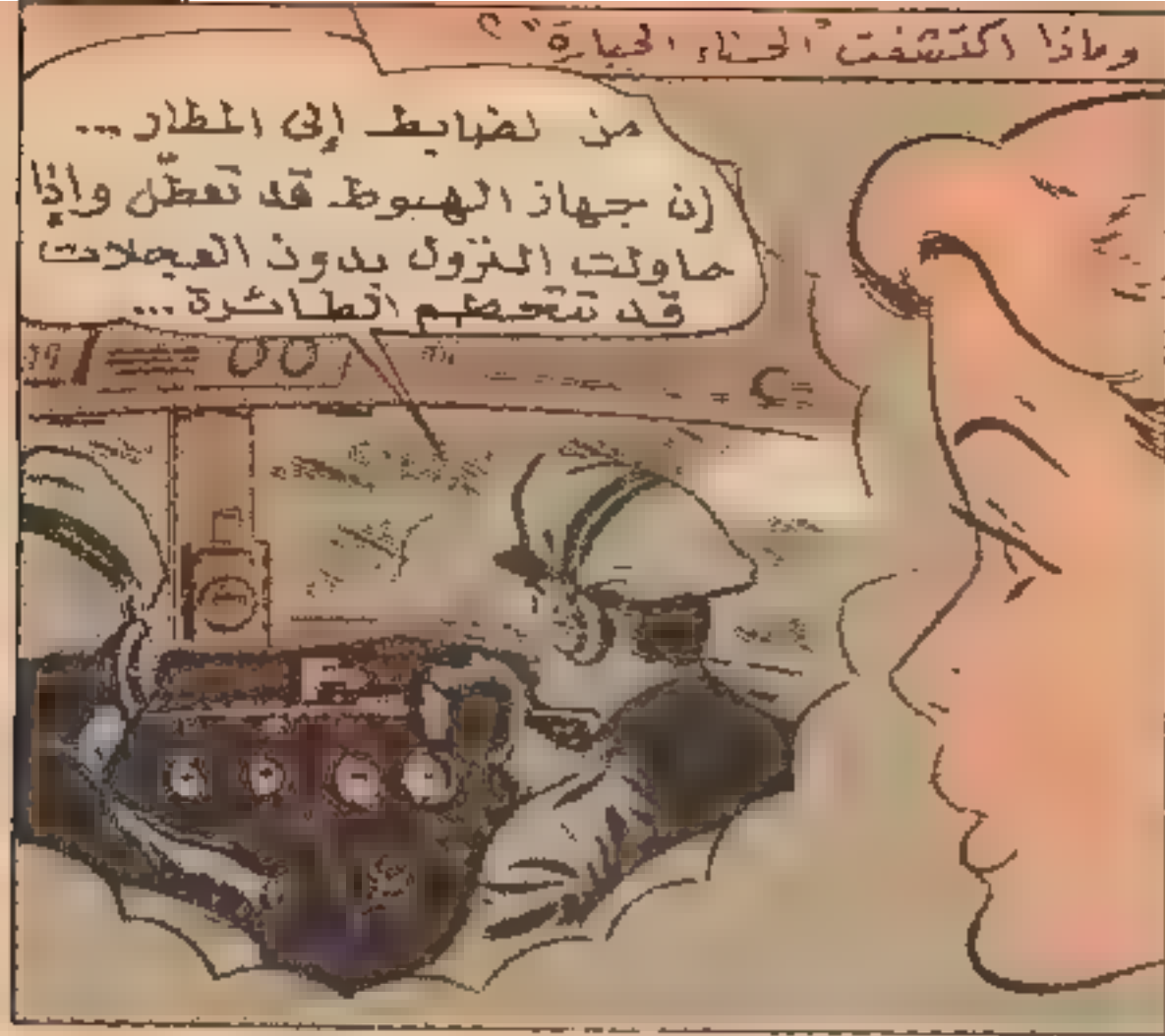
ما أسعدنا بعد أن  
تبيننا "ريما" ... كم  
سأنا لم لو فقدناها!



في قلب كل بيت يكمن السرور بالزمان لفقدان  
والديه... وكل بيتي لو يقناه زوجان يعتنيان به  
... وقد تحقق لنا الحلم الجميل "ريما" وهي في  
مدرسة "وادي الزمرد" ولكن لسبب لم تسر بآلاء  
... فربما التي هي في الحقيقة "الحسناء الجبارة" قد  
وعدت ابن عمها "سوركان" أن تحتفظ بشخصيته  
السريّة... ولابد لهذا السر أن يكتشف فيما  
لو عاشت مع عائلة... إذن كيف تستطيع أن تحتفظ  
بوعدها وترجع إلى المدرسة دون أن تكتشف سرور  
والديك... وبالرغم من ارتباكك أنتمة مخطئ  
بصورة فجائية لم تتوقع قط... اقرأ قصة:

## أبي ضابط البوليس!











بعد ذلك أقيمت حفلة وداع \*لرميما\* قبل مغادرتها المدرسة ...

(تتحدث ... كم تحسدك يا ربيما \*لحسن حظك !

عجيباً ... لقد اختار السيد \*وسيم\* وزوجته التلميذة الوحيدة التي لا ترفى في مغادرة المدرسة !



هزمت \*رميما\* نية بيل ...

إنه السكن خارج المدرسة سيخطفني إلى كيشف شخصيتي السرية ... لذلك سأفكر في طريقة لأقنع السيد \*وسيم\* وزوجته حتى يرجعا في إلى المدرسة قبل مرور مدة التجربة التي هي ٣٠ يوماً



أخذ الزوجان السعيدان \*رميما\* إلى بيتهما ...

هذه الغرفة كانت تخص ابنتنا ولكن بعد موتها أصبحت غرفتك ... وهذه الثياب جميعها لك ... فلو عاشت ابنتنا لكنت في مثل سنك الآن

أشكرك يا سيدتي !!



أنا لست سيدتك ... أنا أمك !

وأنا والدك يا ربيما ... لقد أحبك دائماً رأيتك ... ومع مرور الزمن ستقودين علينا ...

ما أظفهما



كيف أستطيع أن أتركهما بعد هذه المعاملة الحسنة ... ولكنني قد وعدت \*سويلمان\* وسأحتفظ بوعدتي !!



هل أنت ضابط يا أجب ؟

نعم يا عزيزي ... أنا رئيس فرقة مكافحة المجرمين ! سأذهب الآن إلى عملي ، وأما أنت فستذهبان مع والدتك لتسجل في المدرسة





عند انتهاء "ريما" من فروعها المدرسية ...

يا نتيهي يا ريماء وراقبي كيف  
أحييك ... وعمما قريب تتعلمين أن  
هذه الأشغال اليدوية  
لا تعلم والدتي أنه بإمكان أن  
أصنع من المعاطف الصوفية  
ما يكفي لجميع بنات المدرسة  
بشوات معدودة!!



وكأنه ... بعد قليل ...

هذا المشغل مهم ... سألهو  
بمراقبة والدي بواسطة  
نظري الخارق!!



ولبعد ذلك لم تسع "ريما" فاعلمت ...

نعم! خاصة إذا استطعت  
أن أراقب تمثيلية  
حقيقية أثناء العمل!



وماذا رأيت "ريما" في مركز البوليس ...



بلغني يا وسيم أن المجرم ثافر  
موجود الآن في إحدى المطاعم!

لنذهب  
إليه!

أسرع ثافر نحو المسكة الحديدية ...

لا تقلق عني أيها الضابط  
بل عني زميلك من هذه  
الضربة!!



راقبهم الضابط وسيم المطعم ولم يكن يعلم أنه ابنته



سأهزم من المخرج الخلفي ...  
ولن يتمكنهم إطلاق النار  
لأن يصاب أحد الزبائن!

قف عندك يا ثافر



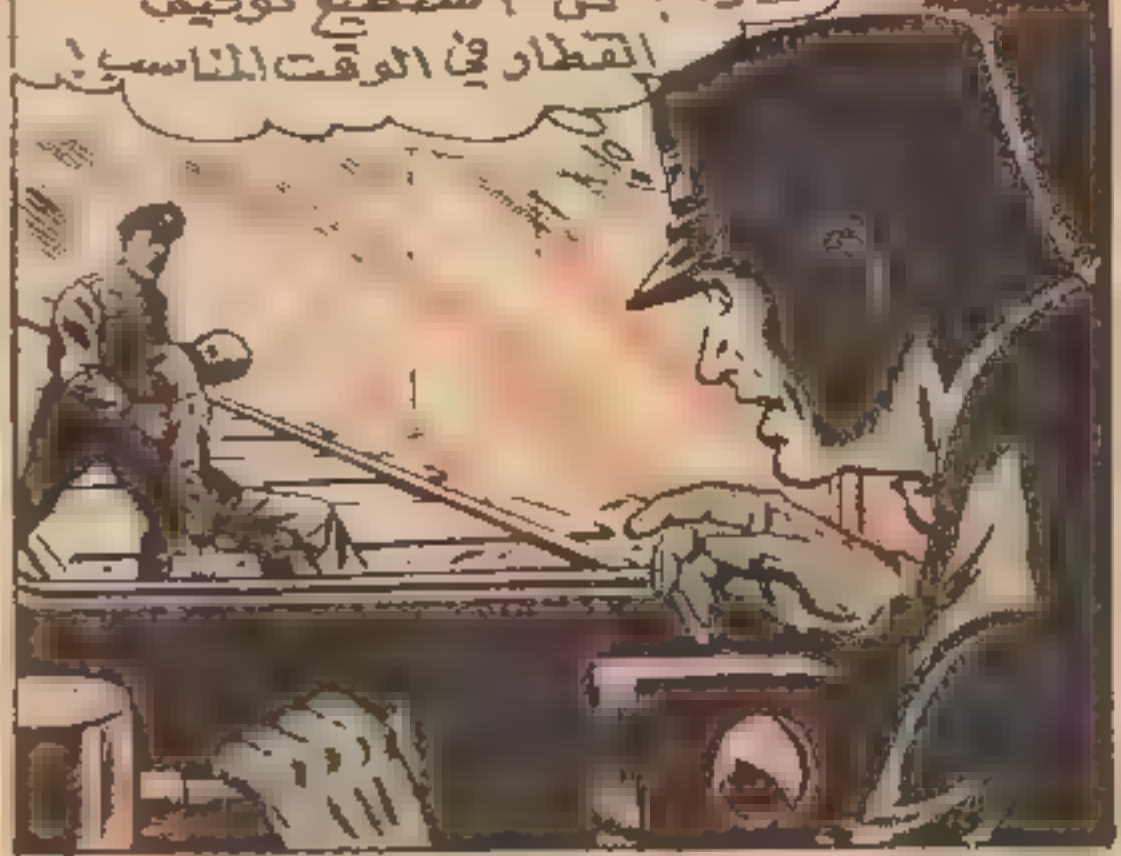




لقد قربت القطار من الرجلين ...

ماذا؟ لن أستطيع توقيف

القطار في الوقت المناسب!

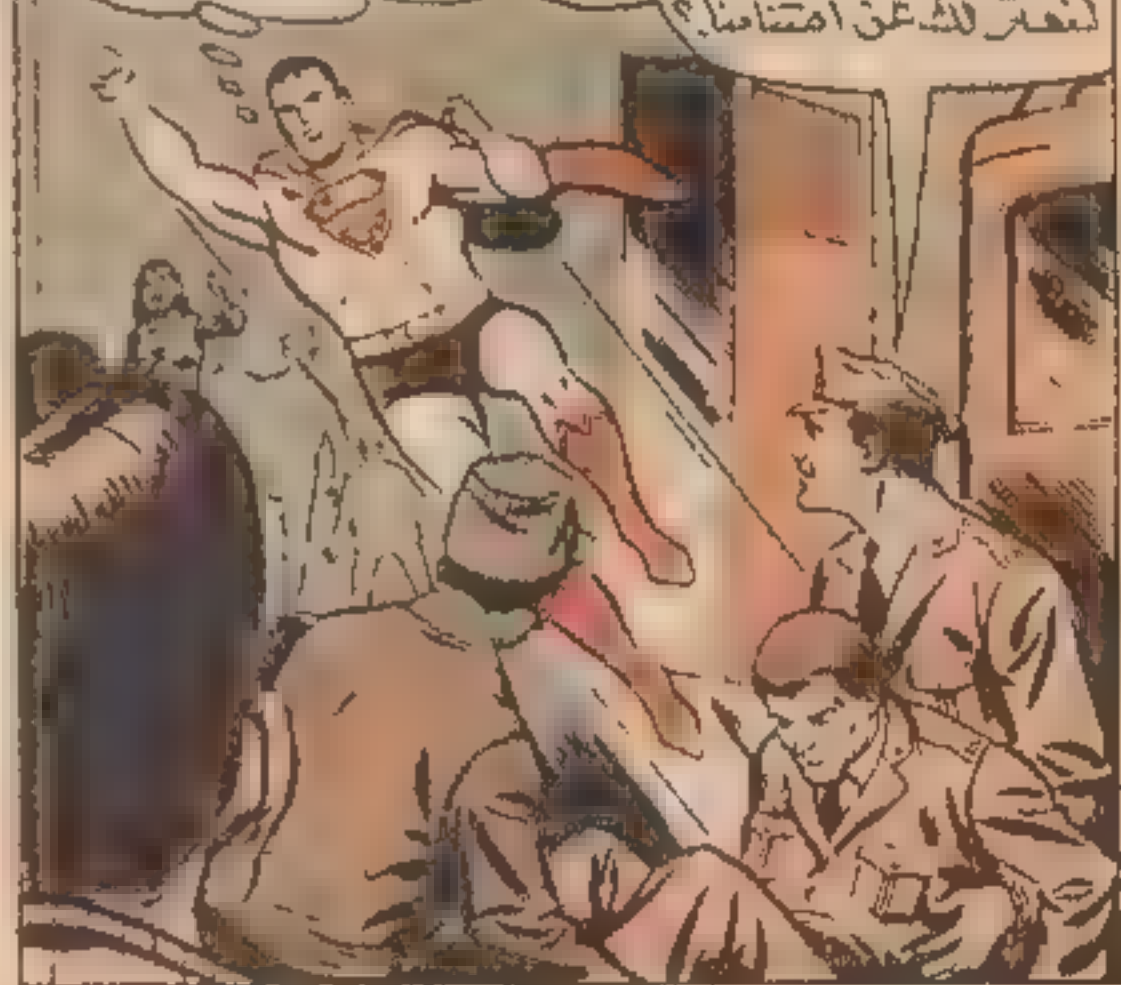


وانطلق "سوبرمان" المتسارع بعد ذلك ...

إننا مدينون لك يا سوبرمان! آسف ... يجب أن أرفع

لنعتز لك عن اهتمامنا!

... لماذا لا تمكث معنا

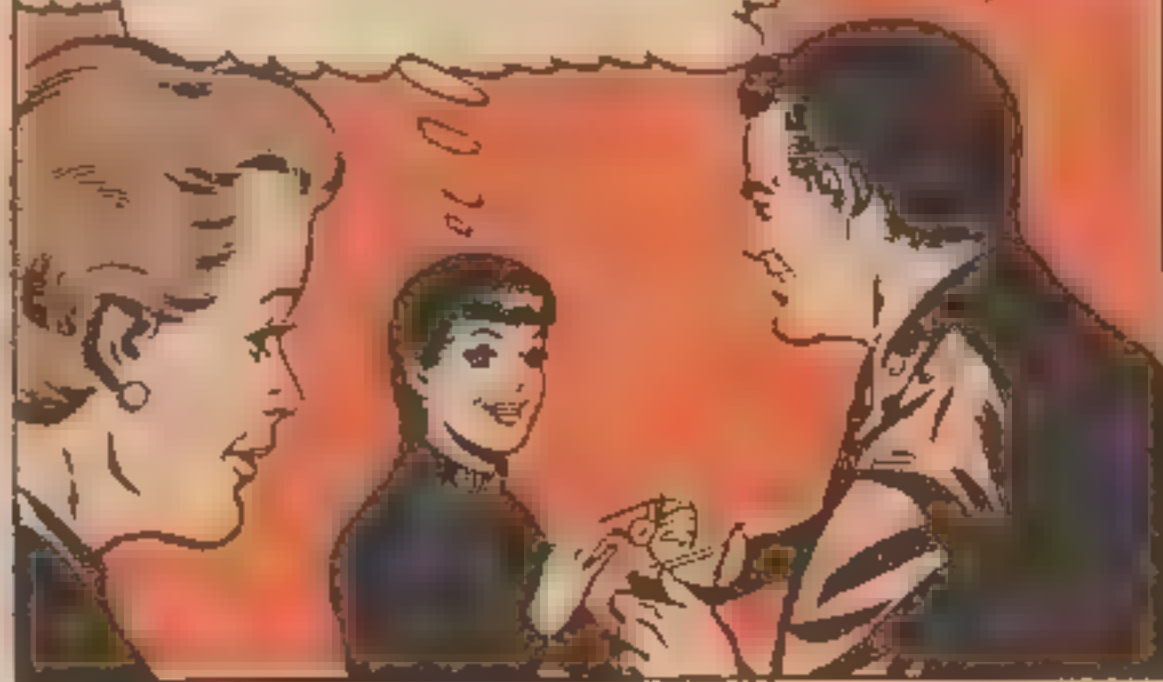


في المساء ...

ساعة يد؟ ما أجملها!

هل تعجبك  
هذه الهدية  
جاءت مني؟

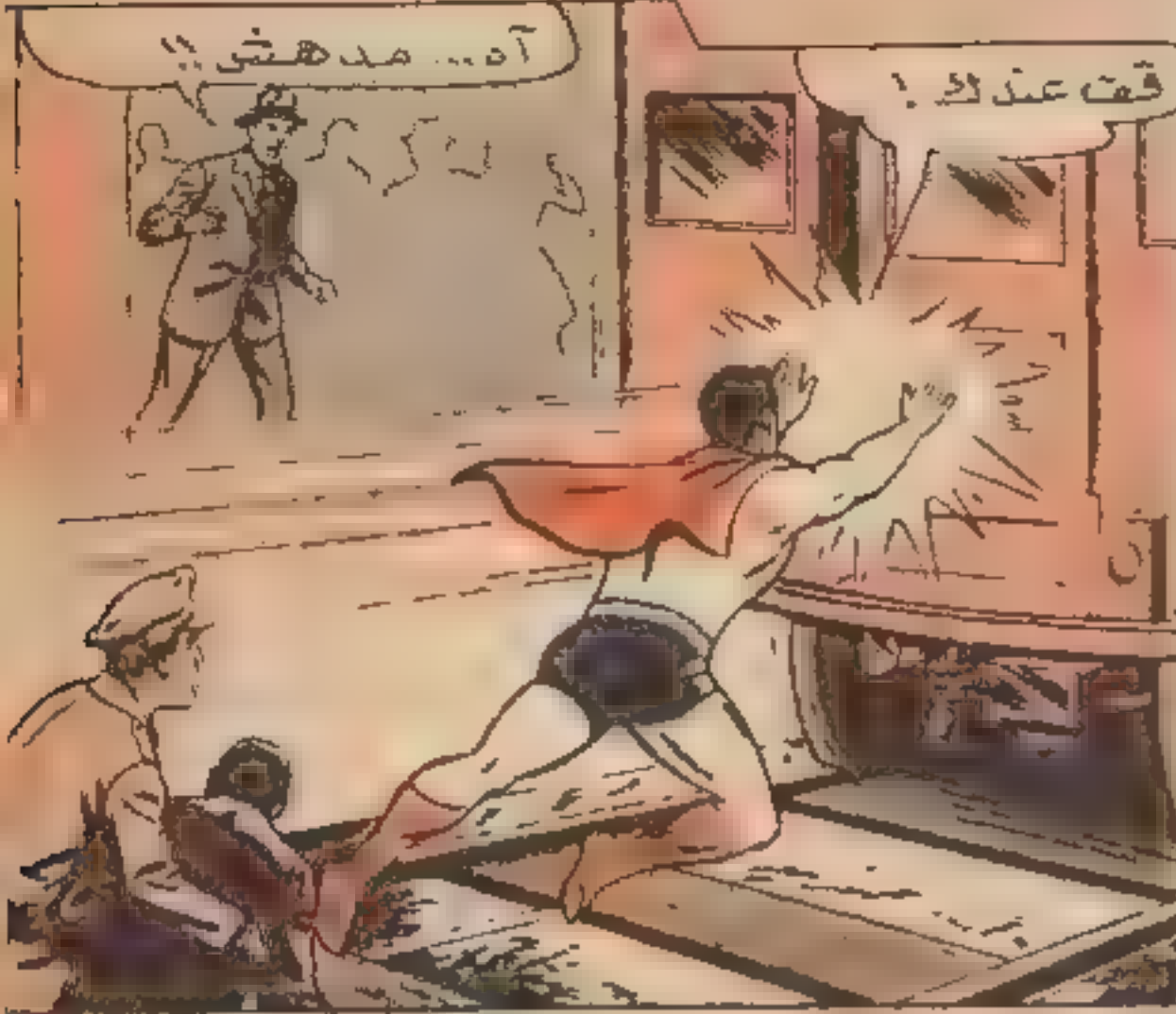
ما أطفهما ... كيف أحطم  
قلبيهما برجوعي إلى المدرسة؟



ولكن في تلك اللحظة هبط رجله فولد ذي بوضارتي جميلة  
وأدقعت القطار جديده ...

آه ... مذهش!

قف عندك!



جميلة!

تم ... فنت بيت "وسيم" ...

لم تعلم والدي أنني أيقظتها من  
غيبوبتها بعد أن أخبرت بدلة  
"سوبرمان" في جوف الشجرة  
وعدت لك هنا!

مارأيك  
بهذه؟



في اليوم التالي ذهبت ريماء مع والدي عند المصير ...

لا يتسموا ... لكي ألتقط  
كم صورة عائلية  
جميلة!

(نحسب) ... إنها يحباني  
جدا ... وكلما فكرت برجوعي

إلى وادي الزمرد أشعر بالم  
بحر في قلبي!!













دخلت ترميا "من الباب" السقاي في  
الوقت المناسب ...

في ذلك الوقت ...  
ليس المذراهم ...؟

أين هي؟ ربما ذهبت  
مع صديقتها في السيارة!



بعد لحظة سقط المصعد بين يدي المذراهم!

سيشعرون برحة طفيفة  
ولكن لولا فتدوي  
لهلكوا!!

سيسقط  
المصعد الذي  
يحمل أبي  
والرياضي!



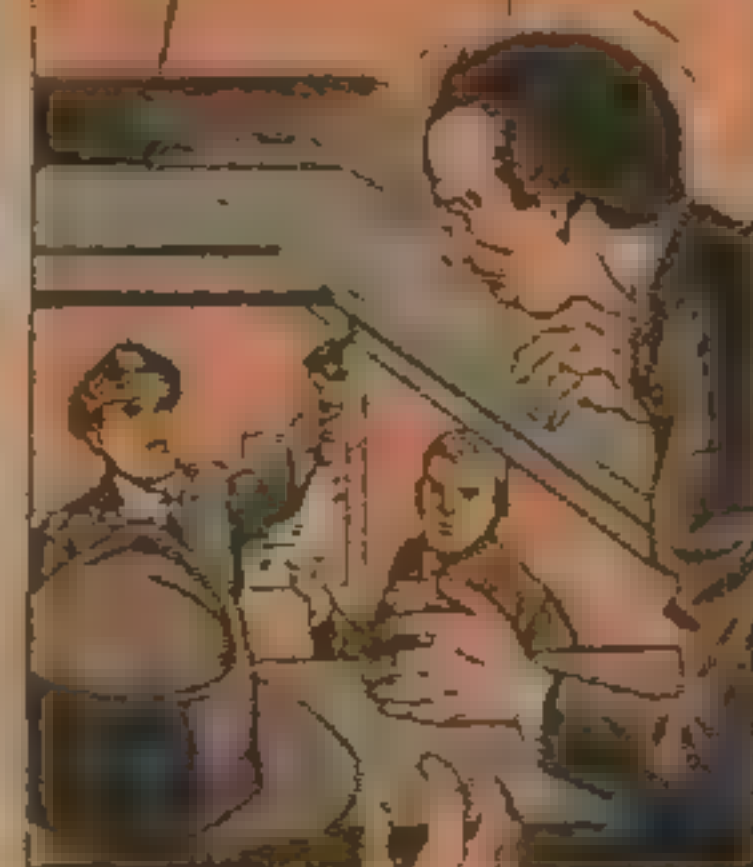
ورجعت "المذراهم الجياد" بكل شهوة  
وطمأنينة، ولكن بعد قليل دخلت عليها  
لماذا لم تقمائي الصبحون  
بأريما؟

غسلتها  
يا أبي!

فتح اللصقات باب المصعد ... ثم

نعم ...  
أرفعا  
أيديكما!

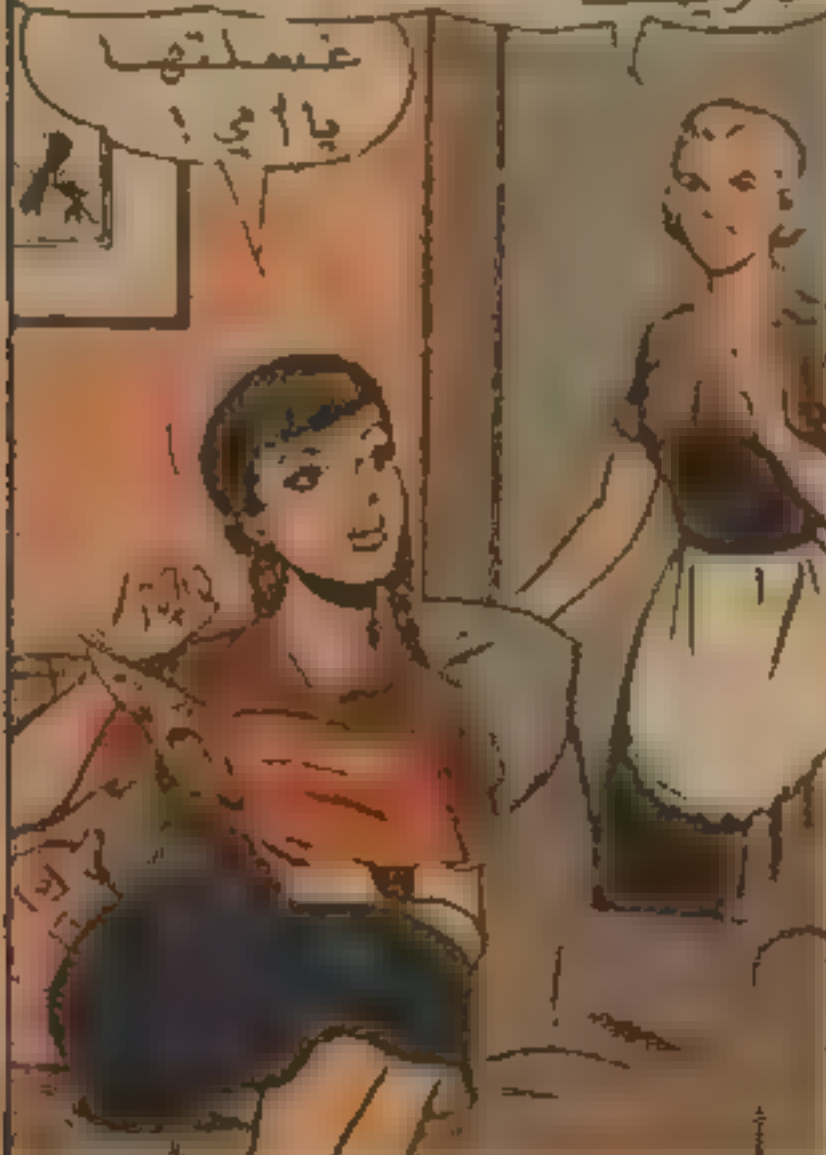
ماذا؟  
لا يزالان على  
قيد الحياة؟



داخل المصعد ...

نتجونا بأعجوبة ...  
ما أسعد حظنا! ولكن كيف؟

لربما كانت هذه خطة  
مدبرة ... لنحقق بذلك!





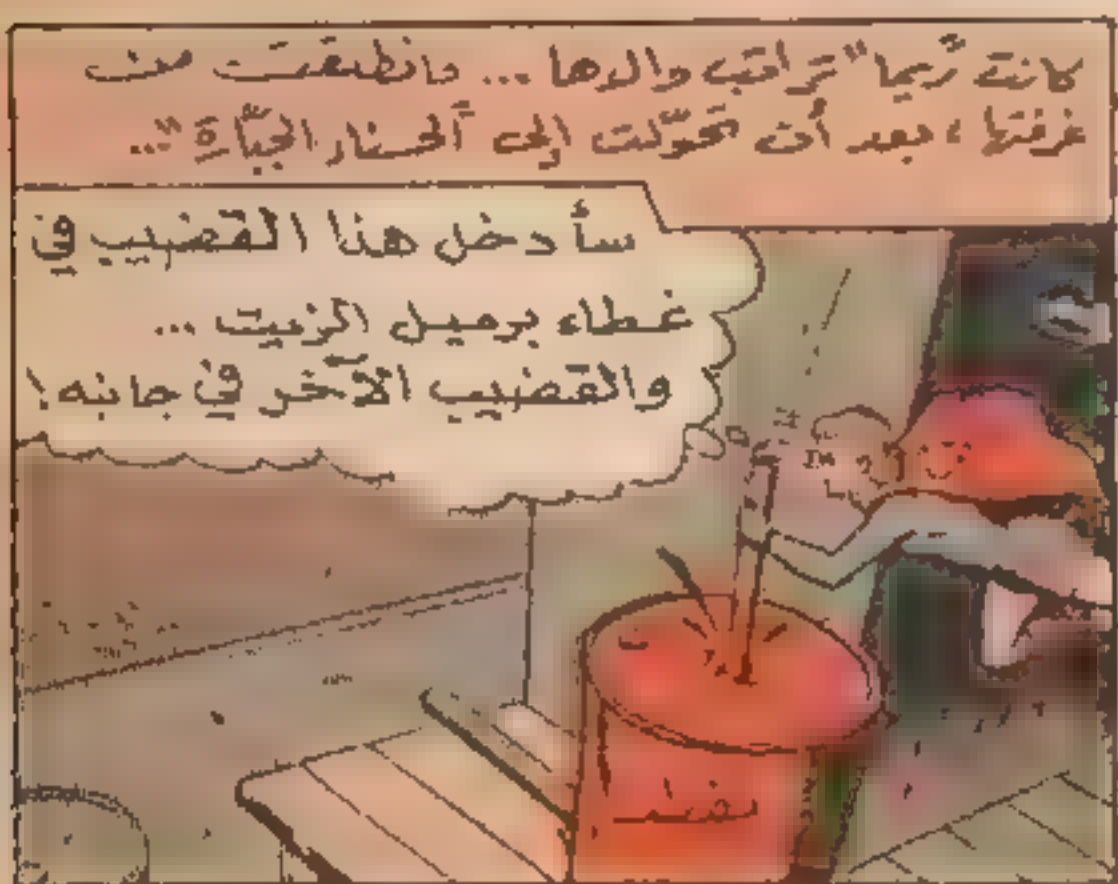


ولكن... حتماً إنه نظيف... آسفة  
يا "ريما"... إن أفكاري مشتتة  
ولا أشعر بمرور الوقت!

الحمد لله! شعورها  
هذا التقديري من الورقة



لما أصدّقك... كيف  
فعلت ذلك بهذه  
السرعة؟  
آه... ستعرف أي  
يا نني جّارة"  
عندما أتوى المطبخ  
نظيفاً!!



كانت "ريما" تراقب والدها... فأنظفت من  
غرفتها، بعد أن تحولت إلى الحمار الجّارة...

سأدخل هذا القضيبي في  
غطاء برميل الزيت...  
والقضيبي الآخر في جانبه!



بعد بضعة أيام أجاب الضابط "وسيم" على دعوة للعمل  
في الليل...

هذا شرك نصبه لي  
أحد المجرمين... فهو يريد  
قتلي بصورة تبدو وكأنها  
غير مقصودة!!



نظمت "الجّارة" فيني الدّنيوب... فأنظفت النفط...

ألزقت السيارات  
كما توقعت!!

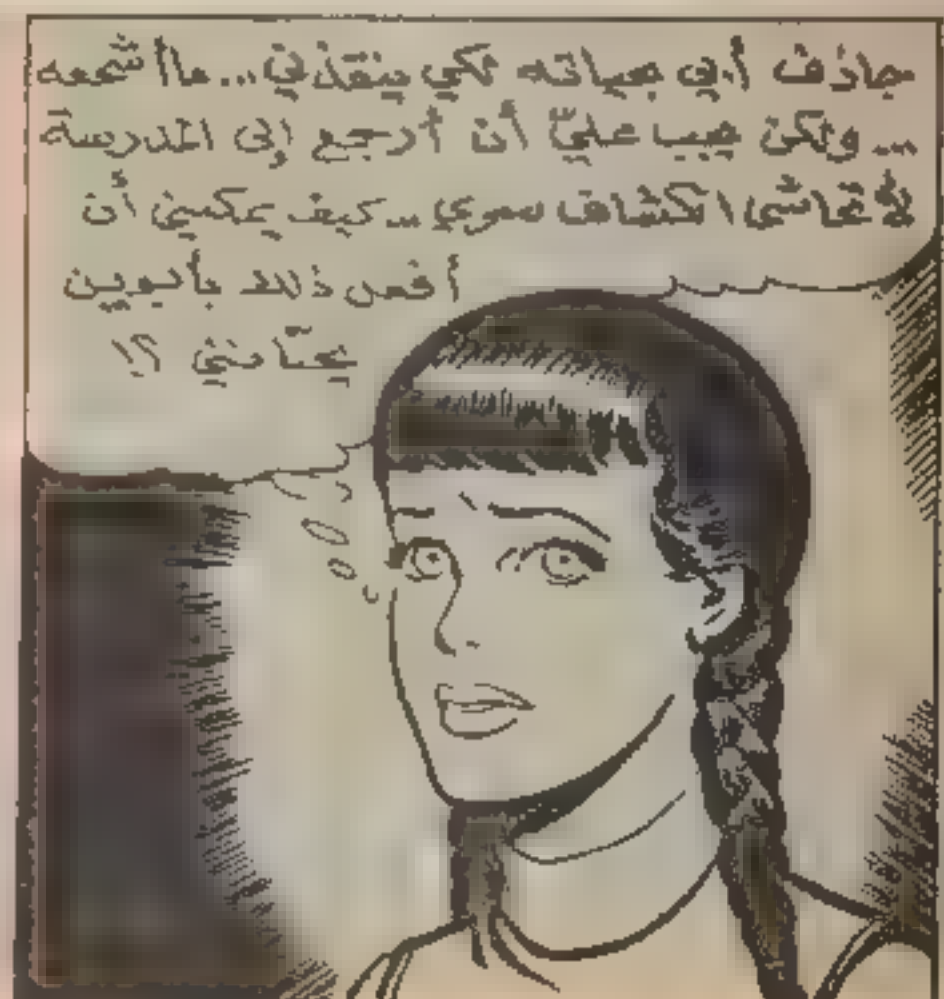
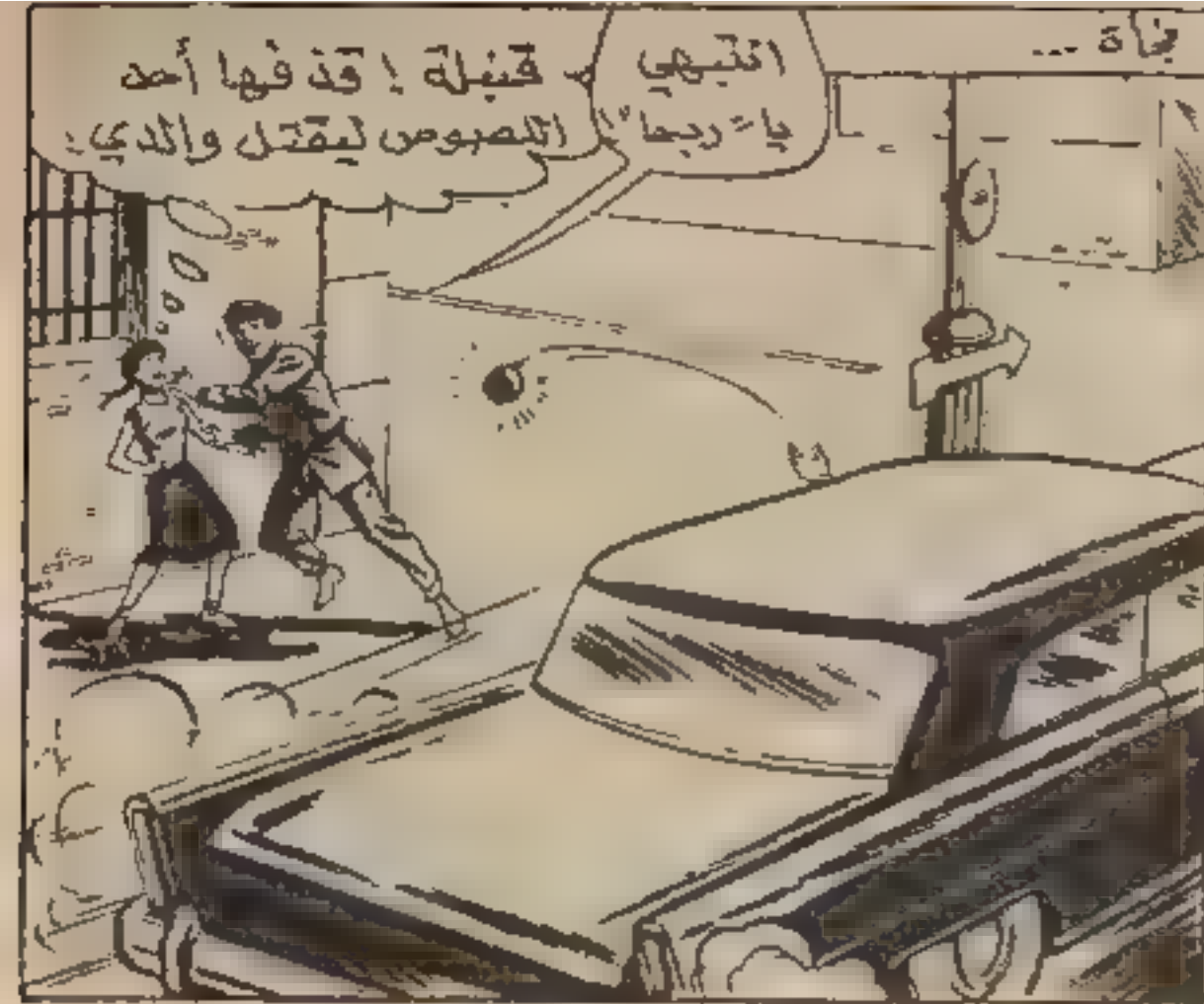


نظمت عليها قليلاً لتتفرج من أيدهما ببعضهما...

أخرجوا من السيارتين وارفعوا  
أيديكم!!

سأرجع الآن بعد أن  
فتبض والذي على زمام الأمور



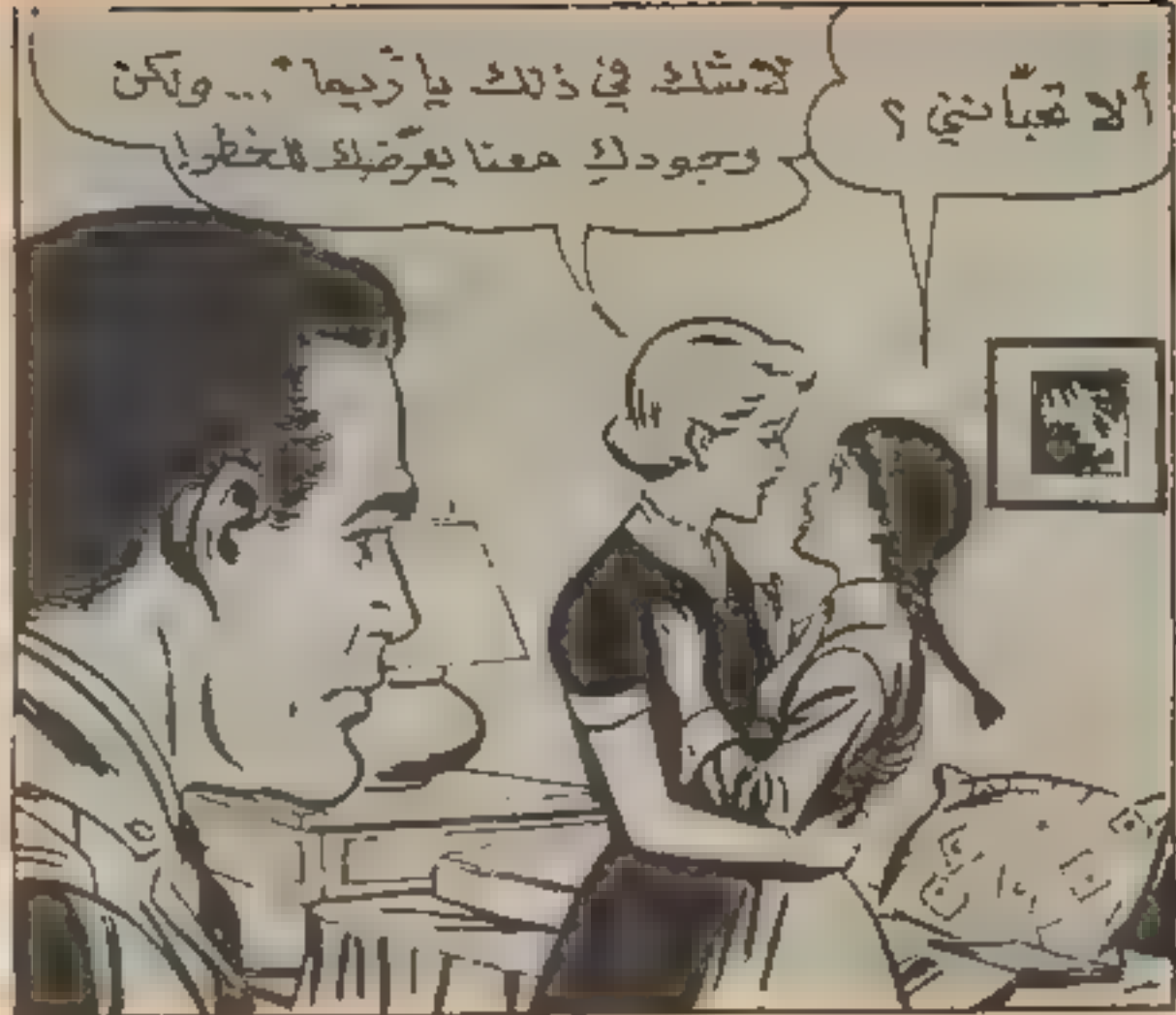






تحدثنا في الأمر أنا ووالدتك يا عزيزتي  
إن وظيفتي خطيرة ولن تسمح  
بأن يصيبك ما أصاب  
ابنتنا

ماذا...  
أصابها...؟

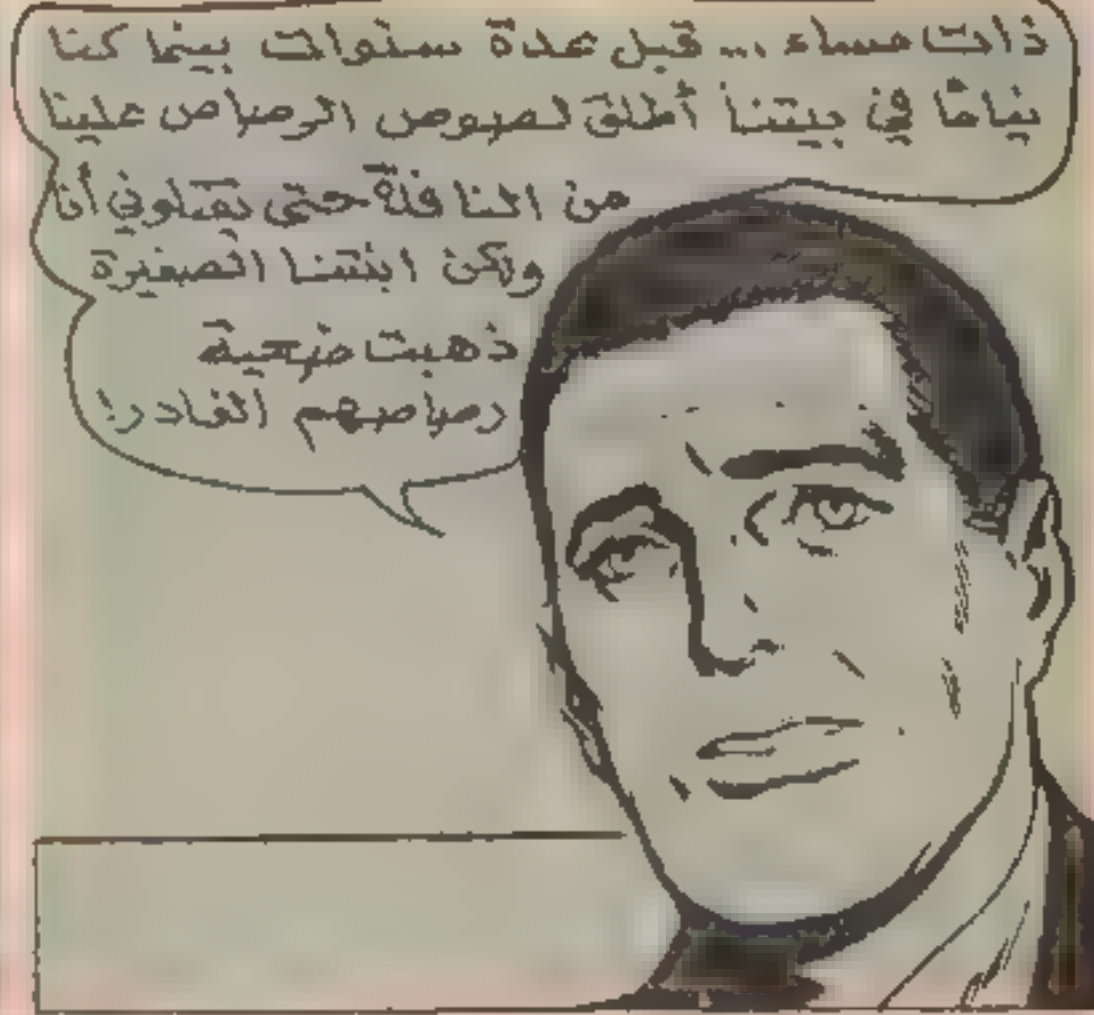


ألا تعبانني؟  
لا شك في ذلك يا ربيما... ولكن  
وجودك معنا يعرضك للخطر!



لولا وعدي لسويمان\*  
كنت أخبرتهما  
عن مناعتي لا

وكم أحيينا أن نبتناك بدل  
ابنتنا... وأما الآن فقد علمنا أنه  
ليس من حقنا أن نجازف بحياتك  
... ولذلك سنرجعك إلى المدرسة  
قبل مضي مدة التجربة!!



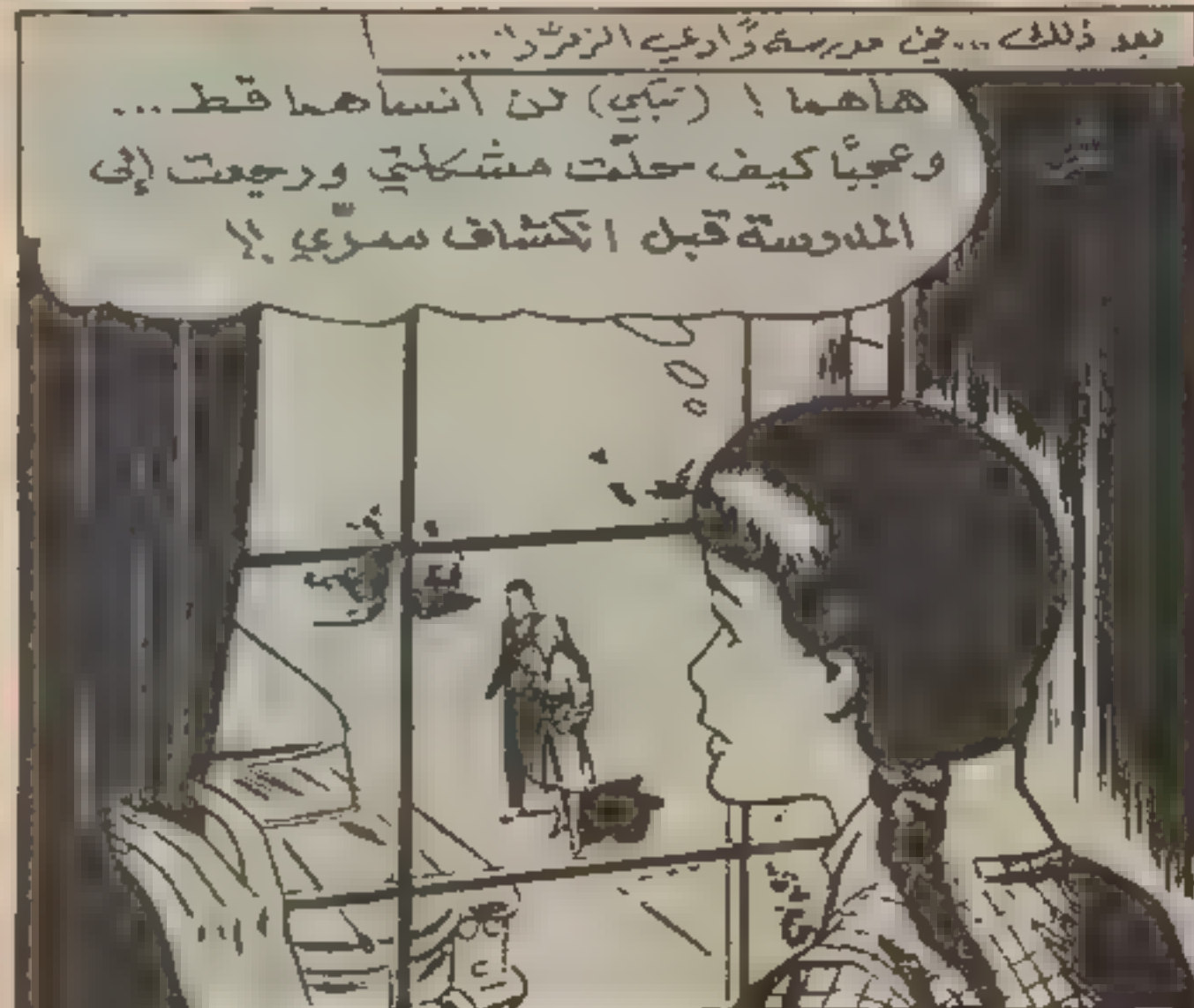
ذات مساء... قبل عدة سنوات بينما كنا  
نناما في بيتنا أطلق لصيود الرصاص علينا  
من المناقلا حتى يقولوني أنا  
ولكن ابنتنا الصغيرة  
ذهبت ضحية  
رصاصهم الفادرا



هل يسمح لي "سويمان" أن أسكن مع  
عائلة يومًا ما؟... هل أبقى مساعده  
الخفية... ماذا يضرني المستقبل... يا ترى؟

الشراية

بعد ذلك تبنت "ريما" عائلة "إضي"...



بعد ذلك... حين مدرسة "أرعيه الزمر" ...  
هاهما! (تبكي) كن أنساها قط...  
وعجبا كيف حلت مشكلتي ورجعت إلى  
المدرسة قبل انكشاف سرّي!!



# تساوية

## المثلثات المتساوية



رَبِّهِ الْعِيدَانِ فِي السَّهْلِ الْمُسَاوِيَةِ الطُّولِ  
بِحَيْثُ يَصْبِحُ عِنْدَكَ كُلُّ لَفْظٍ  
يَأْتِي مِنْ أَرْبَعَةِ مَثَلَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ







## سوبرمان يرحب بأصدقائه



## كنتم تعرفون

يحي فؤاد درويش - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - ٤ شارع الخندق - حدائق القبة .  
محمد احمد منصور - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . السعودية - الرياض - وزارة الدفاع والطيران .  
مادل ناجي هيدر - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق - كربلاء - مكتب الاعتماد لتعقيب معاملات الطابو .

فادي ميشال كتوعه - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان - بيروت - المرض - سوق البازركان .  
عباس علي الجبوري - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق - الحبيدية - بواسطة محل علي الجبوري .  
ريمون وليم داود - ١١ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - الدورة الجديدة - منزل ١٤/٢٧ ٢  
خالد ياسين . يهوى جمع الطوابع . لبنان - برمانا - مدرسة برمانا العالية .

يوسف جميل اسماعيل - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان - صيدا - عين الحلوة .  
نزيه محمد بريش - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان - صيدا - عين الحلوة .  
عبد المعطي موسى الانصاري - ١١ سنة . يهوى جمع الطوابع . الكويت - ص.ب ١٢ - بواسطة موسى الانصاري .

حسن محمود الداقيز - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . ليبيا - طرابلس - شارع محمد علي السنوسي - رقم ٢٦ .

عبد الكريم البوسالي - ١٨ سنة . يهوى المراسلة . تونس - ١٧ زنقة العزابية - نهج العسل .  
محمد شريف سعيد يسري . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - المعجزة - شارع محمد عوض ثقة ١٢  
محمد عبد الفتى - ١٧ سنة . يهوى المراسلة . ليبيا - طرابلس - شارع سوق الترك - رقم ١٠٥ .  
حسن صادق جاسم - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - البياع - رقم ٢٢/١٢  
صالح احمد السعدي - ١٥ سنة . يهوى المطالعة . السعودية جدة - شارع ابو عبيدة بن الجراح - قرب الضمان الاجتماعي .

مصطفى محمد مجيد - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان - صيدا - صيدلية الشماع .  
محمود احمد العبارة - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . ليبيا - بنغازي - ص.ب ٢٤٢٨ .  
محمد عمر - ١٨ سنة . يهوى جمع الطوابع . السعودية - الطائف - المحكمة الشرعية - بواسطة علي البيز ج.ع.م - الاسكندرية - ١٩ حارة الفهري قسم اللبان فلاح حسن جودة - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع .  
العراق - بغداد - حي السلام - منزل ٨٨٩ .  
أموري هلي - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - كاظمية - شارع العسكريين - ليد حمودي المطلق .

هسام محمد سعيد عبد القم - ١٢ سنة . يهوى الرياضة . العراق - بغداد - شارع خليل .  
فاضل عبد الرضى الربيعي - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - شارع السموال - محل حسن القصاب .  
باسم عبد المجيد القافوسي . يهوى جمع الطوابع . العراق - لواء الموصل - بنك الاعتماد العراقي .





سوپرمان



انڈس  
فی انڈسٹریز  
مجلدات سوپرمان  
(۹-۱۰-۱۱-۱۲)





هنا العمل لهُوان القصص الطويلة و لا هدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها